

Un état d'esprit *Agence* se profile (formation de diplômables) à partir d'une pratique professionnelle un peu atypique dans ses nombreuses expérimentations tant dans sa dimension urbaine qu'au plan architectural et technique. (Partenaire d'une politique urbaine).

L'Agence réalise :

- des opérations de logements à l'échelle d'îlots avec une mixité fonctionnelle et sociale. Leur intégration au quartier est traitée grâce à des actions sur l'espace public (îlots 1 et 3, Croix de Chavaux à Montreuil, Bagnolet Malassis, Bobigny)



Montreuil : Les îlots 3

- des équipements scolaires et sportifs (Neuilly s/Marne, Montreuil, Vitry, Bagnolet).



Vitry : Groupe scolaire Gretillat

Le développement d'une part des Etudes Urbaines liées à la Rénovation des centres-villes, et d'autre part la diversité des missions de maîtrise d'œuvre, exigea une structuration en **unités de production** animées principalement par les deux Architectes Serge LANA et Claude LE GOAS ; Marius DEPONT rejoint en 1961 son Agence de Châteauroux qui connaît un important développement.

Les unités de production sont axées sur :

- les études urbaines d'amont (enquête, analyse, diagnostic, documents réglementaires PUD)
- les objets d'architecture urbaine (îlot, quartier, centre ville)
- les opérations ponctuelles de logement ou d'équipement.

Elles feront l'objet d'une réorganisation interne permanente en fonction des aléas de la commande mais aussi de la valorisation d'un travail d'équipes relativement stables.

En 1962, intégration fusion de l'Agence de Charles **SEBILLOTTE** avec lequel des coopérations s'étaient engagées depuis plusieurs années (Bagnolet, Malakoff, Nanterre,...). Dès 1963, les Architectes ont commencé à élaborer une nouvelle organisation de *l'Agence* en interface avec des Maîtres d'Ouvrages publics à la recherche de partenaires responsables de A à Z du processus de bâtir.